



Уважаемые коллеги!

У Вас в руках небольшой сборник моих текстов на тему культуры и искусства.

Если Вы хотите, чтобы Ваши тексты с интересом читала аудитория или поисковые роботы, а самое главное, чтобы тексты способствовали продажам – обращайтесь.

Пришлите свою заявку на почту

rllaasm@yandex.ru

с темой письма

«Заказать текст»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. [Как возникли танцы?](#)
2. [Танцевальные направления и стили](#)
3. [Народные танцы – выражение души народа](#)
4. [Почему люди танцуют?](#)
5. [Танцы – ваш путь к здоровью](#)
6. [Самый узнаваемый музей мира](#)
7. [Публикации в СМИ и тексты по другим темам](#)

Оглавление интерактивное.

Если Вы хотите попасть в интересующий Вас раздел – кликните мышкой на пункт меню, нажав клавишу Ctrl

Из любого раздела Вы сможете вернуться обратно в оглавление.

Для этого кликните на странице на элемент со словами **В оглавление** вместе с клавишей Ctrl



С уважением, Ваш будущий копирайтер

Легкий Сергей

PS. Друзья! Если Вы ищите тексты по 30 копеек за страницу, пожалуйста, обращайтесь на биржи фриланса или текстовые биржи. Давайте уважать время, опыт и труд друг друга.

Вероятно, ответить на этот вопрос точно мы сегодня не можем. Первые рисунки, отчетливо изображающие танцы, появляются в Древнем Египте, то есть не менее шести тысяч лет назад. Однако, танец – настолько древний ритуал, что можно предположить рождение танцев вместе с появлением первого человека.

И такое предположение не будет ошибкой, ведь и у большинства видов животных существуют инстинктивные движения, которые с уверенностью можно назвать танцем.

Давайте попробуем разобраться в истоках появления танца у человека.

Танцы, имитирующие животных

Скорее всего, самыми первыми танцами стали движения, изображавшие поведение животных. Охота была одним из основных занятий первобытного человека и в таких танцах люди пытались проникнуть в душу животного, свыкнуться с его повадками, вжиться в его образ, гарантируя тем самым успех на охоте.

Остатки подобных танцев сохранились в настоящее время в основном лишь у народностей, которые не сильно продвинулись по цивилизационной лестнице – народы севера, племена Полинезии и Африки. Однако, нужно отметить, что такие танцы встречаются и в фольклоре других стран. Скажем, белорусские танцы Журавель и Чыжик.

Воинственные танцы

Пожалуй, второй по важности причиной возникновения танцев можно назвать оборонительные (или завоевательные) мотивы. Человеку приходилось бороться за ресурсы с себе подобными, защищать свой кров и имущество. Возникшие в это время воинственные танцы – способ настроить себя на борьбу и показать противнику и соплеменникам свою доблесть и силу.

Яркие современные представители этой группы – кавказские танцы, такие как танец с кинжалами или Лезгинка. Экзотичный, но уже знакомый многим танец Капозэйра тоже из этой категории.

Ритуальные танцы

Без этих танцев первобытному человеку было не обойтись. Возникли они, как тотемные танцы поклонения силам природы у языческих племен. Безусловно, в современном мире такие танцы встречаются крайне редко. Среди них можно отметить индонезийский Кечак. Все же, кто побывал в Египте, обязательно видели танец дервишей. Он называется Сама и тоже относится к ритуальным танцам. К ритуальным танцам можно причислить разные виды хороводов.

Любовные танцы

Сложно сказать, этот вид танцев появился раньше или позже остальных, но у животных такая разновидность танцев одна из самых распространенных. Когда для привлечения противоположного пола не достаточно силы и доблести, приходится прибегать к другим способам. И одним из них является танец. В полной мере это относится и к современному обществу. И танцы этой группы – одни из самых многочисленных. Конечно же, это практически все виды латиноамериканских и многие из испанских танцев.

А сколько танцев знаете вы?

В мире насчитывается примерно 2800 действующих языков. И очень близкая ситуация в танцевальном мире.

Специалисты насчитывают более тысячи различных танцев. Это и понятно, танцы возникали и развивались не только в пределах одной страны или народности, но, зачастую, каждое отдельное поселение имело свой фирменный танец.

Безусловно, очень многие танцы близки по своим движениям, темпераменту и прочим характеристикам. А некоторые вообще различаются лишь совсем незначительными нюансами, заметными только специалистам или самим танцующим.

Именно поэтому люди пытаются классифицировать танцы, сходные по каким-то параметрам, в различные группы. Попробуем и мы выделить несколько основных направлений.

Исторические танцы

Это танцы, которым удалось пережить свои эпохи и остаться популярными до наших дней. И их не так уж и мало, а многие из них знакомы практически всем. Это полька, мазурка, вальс и еще целый ряд танцев, переживших века.

Естественно, популярность их уже не та, что была во время их возникновения, но уже сам факт их существования в наше время только подчеркивает их красоту и уникальность.

Латинские танцы

Этих танцев так много и они настолько зажигательные и интернациональные, что их часто выделяют в отдельную группу, хотя их можно отнести и к национальным танцам, часть из них входит в программы бальных или спортивных танцев.

И популярность их с каждым годом все больше увеличивается. Их танцуют на сцене, на дискотеках, в спортзалах и на спортивных событиях.

Фламенко, ламбада, сальса, меренге – эти слова знакомы множеству людей по всему миру.

Национальные (народные) танцы

Даже, если исключить из этой группы Латинскую Америку (а, заодно и Испанию), в ней все равно останется огромное количество танцев, известных всему миру. Народные танцы, пожалуй - самая многочисленная группа.

Это и кавказские танцы – лезгинка и картули. Еврейские хава нагила и семь-сорок. Ирландская джига и негритянский брейк-данс. Все они, хотя и продолжают нести свои национальные особенности, но уже давно стали частью мировой культуры.

Бальные танцы

Основные признаки бальных танцев – это всегда пара, это всегда мужчина и женщина. И бальные танцы обязательно требуют определенных навыков и квалификации, так как их движения всегда подчиняются ряду правил.

Основой современных бальных танцев стали профессиональные спортивные площадки, состязания, в которых принимают участие истинные специалисты и фанаты своего дела.

К сожалению, бальные танцы постепенно уходят из обыденной жизни. В первую очередь это, конечно же, связано со сложностью их освоения. И в то же время, такие названия, как

ча-ча-ча, танго, фокстрот, румба на слуху у многих. А спортивные состязания в этих дисциплинах – действительно захватывающее и интригующее действо.

Народные танцы – выражение души народа

[В оглавление](#)

Вряд ли кто-то будет возражать против справедливости такого утверждения. Танец как нельзя точно отражает характер, темперамент и особенности людей той местности, где он возник.

Конечно же, есть танцы, которые танцуют только в определенных местах и мы мало о них знаем. Но есть и такие, которые хорошо известны во всем мире. И их не только знают, но и танцуют люди, не принадлежащие к народности, где этот танец возник.

Во всем мире обязательно узнают танцы Испании – их темперамент и яркость принесли им известность в любом уголке земного шара.

Кавказские танцы с их горделивым свободолобием и отвагой с удовольствием танцуют мужчины на всех континентах.

Брэйк-данс, уникальный танец уличной чернокожей Америки, стал поистине мировым хитом последних 20-30 лет.

Безусловно, чтобы рассказать обо всех народных танцах, не хватит и нескольких объемных книг, поэтому здесь коснемся только нескольких направлений, близких населению России.

Русский народный танец

Не смотря на то, что каждая область в России отличается самобытностью танца, основными направлениями народного танца повсюду являются хоровод и пляска.

Хоровод берет свое начало в языческих танцах поклонения кругу и солнцу и в самом начале это и был именно круг танцующих. Однако, со временем в этом направлении стали появляться новые элементы, такие как змейка, ручеек, восьмерка. А еще позже появились игровые хороводы, в которых прослеживается сюжетная линия.

Второе направление русского танца – пляска. Пляска вышла из хороводов с целью показать индивидуальность и мастерство каждого танцующего. И мастерство здесь действительно необходимо, так как в пляске огромное количество сложных элементов – выходы и проходы, гармошка, присядки и многое другое.

Украинский народный танец

Конечно же, самые известные украинские танцы – это гопак и казачок. При том, что танцы исполняются весело, непринужденно, с улыбкой, они достаточно сложные с точки зрения выполнения. Все элементы требуют отменного здоровья и подготовки. И это не случайно, танцы эти уходят корнями в казацкую культуру. А любой казак – это воплощение физической силы, ловкости и отваги.

Кавказские танцы

Хотя Кавказ и разделен на российский и не российский, кавказские танцы по-прежнему остаются любимыми и популярными на территории России, да и за ее пределами. Они зажигательные и яркие. Именно в этих танцах человек может проявить весь свой темперамент, показать горделивую осанку и стать. А женщины в них демонстрируют нежность и грацию.

И, конечно же, самый любимый и известный из кавказских танцев, лезгинка – это незабываемое и захватывающее зрелище.

Почему люди танцуют?

В оглавление

Значение танцев в древности

В разное время танцы выполняли в обществе различные функции. Совсем давно на заре человечества танцевальные движения несли в себе очень важный жизненный смысл для существования людей.

Во-первых, при помощи таких движений люди могли общаться между собой. Устная речь появилась гораздо позже необходимости согласованных действий и до этого момента люди могли общаться только посредством жестов. Различные последовательности этих жестов со временем превращались в некое подобие танцев.

С помощью танцев люди обращались к своим богам. Боги не могли слышать то, что люди говорят, но обязательно должны были видеть ритмичные согласованные движения больших групп людей, которые таким образом просили у неба погоду, хороший урожай, спасение от стихии и болезней и многое другое.

Кроме того, танцы помогали настроиться на удачную охоту или битву с врагом. С тех пор до нас дошли такие направления танцев, как ритуальный и подражательный танец.

Танцы эпохи императоров

В средние века, начиная с греко-римской эпохи, танец приобретает статус искусства. Хотя воинственная составляющая танца продолжает сохраняться, особенно в имперском Риме, все большее значение танец начинает играть в качестве зрелища.

Именно в это время широкое распространение получает балет и прочие виды сценических танцев. Их отличие от танцев первобытной эпохи состоит в том, что они не преследуют никакой другой цели, кроме развлечения и, кроме того, в танце появляется сюжет. Часто этот сюжет основывается на реальных событиях или художественных описаниях.

В более позднее время появляются танцы, способствующие общению и демонстрации своего статуса и положения в обществе. Все виды бальных танцев – вальс, полонез, полька, прекрасно выполняют именно эту социальную функцию.

Почему мы танцуем сегодня

Современность в целом сняла с танца некую сакральность этого действия. Хотя, за танцем и осталось достаточно много различных функций.

Для кого-то это способ познакомиться или хорошо провести время. Современные клубные танцы прекрасно этому способствуют и зачастую не требуют специальной подготовки.

Национальные танцы помогают продемонстрировать свою принадлежность к определенной этнической группе. Хороший пример – кавказские танцы. Лезгинка, которую танцуют представители народностей Кавказа, где бы они ни находились – яркое тому подтверждение.

Кто-то при помощи танцев зарабатывает деньги. Спортивные танцы, стриптиз, танцевальные эстрадные коллективы – все это востребовано в современном обществе и для многих стало профессией.

А кто-то танцует для того, чтобы улучшить свое здоровье. Не случайно латина, самба и сальса стали неотъемлемой частью групповых программ большинства спортивных клубов.

Танцы – ваш путь к здоровью

[В оглавление](#)

Хочешь долго жить – танцуй

Все исследования, проведенные когда-либо на тему связи танцев и здоровья, однозначно доказывают – танцы улучшают здоровье и продлевают жизнь.

Почему такое происходит?

Любой танец – своего рода спорт и всегда сопровождается достаточным уровнем физической активности. Даже медленные танцы обязательно вызывают увеличение глубины и частоты дыхания, увеличивают силу и частоту сердечных сокращений, скорость кровотока и насыщение крови кислородом. А что же тогда говорить о тех, кто танцует спортивный рок-н-ролл, гопак или брейк-данс. Таким нагрузкам могут уступать даже некоторые виды спорта.

Как и при любой физической нагрузке происходит тренировка и улучшение состояния костно-мышечной системы человека. Особенно важно, что танцы тренируют внутренние мышцы спины, которые при обычной деятельности очень мало вовлечены в работу. Благодаря этому укрепляется осанка и улучшается состояние позвоночного столба. А всем известно, что позвоночник – это основа соматического здоровья организма, в нем проходят нервы ко всем органам тела, кроме головы. И от его состояния зависит здоровье и функционирование этих органов.

Посмотрите на осанку балерины или человека, исполняющего кавказские танцы. У джигита, танцующего лезгинку развернуты плечи и грудная клетка, подбородок поднят и направлен вперед. Это не просто танец, это отличное упражнение для формирования и поддержания осанки, укрепления мышц спины и верхнего плечевого пояса. Вполне возможно, что характерные особенности кавказских танцев вносят серьезную лепту в долголетие горцев. И не малую роль в этом играет то, что таким танцам учатся с самого детства.

И еще. Танцы благотворно влияют на обмен веществ. Вы редко встретите грузного толстяка, лихо отплясывающего джигу. Чаще всего люди, занимающиеся танцами, имеют нормальный или слегка пониженный вес. А это один из важных факторов здоровья и долголетия.

Хочешь быть счастливым и радостным – танцуй

Не смотря на то, что с точки зрения нагрузки танцы близки к спорту или физкультуре, у них есть ряд отличий, позволяющий говорить об их превосходстве над спортивными дисциплинами по влиянию на здоровье.

Во-первых, люди танцуют всегда с желанием. И, если для того, чтобы заняться спортом или физическими упражнениями, человеку зачастую требуется определенное усилие воли, то для занятия танцами обычно не приходится себя заставлять.

Во-вторых, танцы всегда, или почти всегда, сопровождаются музыкой. Музыка и сама по себе благотворно влияет на настроение и самочувствие, а в сочетании с движениями танца она творит чудеса.

Ну и, наконец, танцы практически никогда не сопровождаются отрицательными эмоциями. Мы танцуем, когда нам весело и хорошо и, чаще всего, танцы сопровождают все радостные события нашей жизни.

Самый узнаваемый музей мира

[В оглавление](#)

Самый узнаваемый музей мира - когда звучит такая фраза, речь точно идет о дворце Лувр в Париже. И это без ложной скромности так и есть.

Достопримечательность, возникшая как крепость и хранилище казны, принимает сегодня 10 миллионов туристов в год и бережно хранит 300 тысяч сокровищ со всего мира.

Одно из них – знаменитая Мона Лиза, картина с 500-летней историей, таинственная и неповторимая, посмотреть на которую едут из всех уголков планеты.

Искусство Азии, Африки, Европы. Религии и эпохи. Правители и художники. Спектр коллекции столь широк, что Лувр можно назвать еще и самым универсальным музеем в мире.

Но едут в Лувр не только ради экспонатов. С этим местом связан дух и тайны французской монархии с XII века – момента появления древней крепости.

Дворцовые перевороты, коварный Ришелье, истории из романов Дюма – вы сами прикоснетесь к этому во время посещения музея и словно станете участником событий прошлого.

160 000 квадратных метров несут отпечаток всех 700 лет существования замка. Каждый монарх стремился приложить руку к его архитектуре. Есть даже вклад современности – знаменитая входная группа в виде стеклянной пирамиды.

Все это нужно обязательно увидеть своими глазами. Посетите знаменитый Лувр в Париже и в вашем сердце навсегда останется частичка Франции и парижская романтика.

[В оглавление](#)